

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Основы научной деятельности в дизайне

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Канд.пед.наук, доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



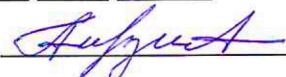
(подпись)

/Н.И. Бондарева/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

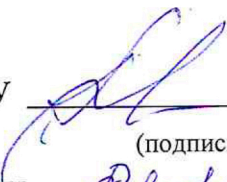


(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

/Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ

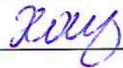


(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Р.С. Хайдикешова/

И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации (УК-1.1);

- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения. (ПК-1.1)

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);

- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники (ПК-1.2);

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.2.02 «Основы научной деятельности в дизайне» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

## **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академи-**

ческих часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	8 семестр- 3 з.е.; <b>всего – 3 з.е.</b>
Лекции (Л)	8 семестр- 18 часов <b>всего – 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	8 семестр-18 часов <b>всего – 18 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	8 семестр- 72 часа; <b>всего – 72 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр - 8
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего ча- сов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и проме- жуточной аттеста- ции
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.	12	8	2	-	2	8	Зачет
2	Раздел 2. Организация исследования.	12	8	2	-	2	8	
3	Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.	12	8	2	-	2	8	
4	Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.	12	8	2	-	2	8	
5	Раздел 5. Методология научных исследований.	12	8	2	-	2	8	
6	Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.	12	8	2	-	2	8	
7	Раздел 7. Современные задачи науки	12	8	2	-	2	8	
8	Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.	12	8	2	-	2	8	
9	Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы	12	8	2	-	2	8	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	<b>72</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.	Наука и ее значение в обществе. Организация научно-исследовательской работы в России. Научно-исследовательская работа студентов. Процессы научного творчества. Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Изучить данную тему, используя средства и методы работы с библиографическими источниками информации.
2	Раздел 2. Организация исследования.	Организация исследования. Этапы научно-исследовательской работы. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации. Выбор и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы.
3	Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.	Планирование научно-исследовательской работы. Методы сбора и основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные. Написание и оформление научных работ студентов. Структура учебно-научной работы. Рубрикация, способы написания текста.
4	Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.	Требования к печатанию рукописи. Первичная обработка материалов. Изучить данную тему, используя средства и методы работы с библиографическими источниками информации.
5	Раздел 5. Методология научных исследований.	Методология научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований на примере задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
6	Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.	Философские и общенаучные методы научного исследования. Частные и специальные методы научного исследования. Сводный анализ исходных данных.
7	Раздел 7. Современные задачи науки	Зная основные источники информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, изучить современные задачи науки в области дизайна и архитектуры.
8	Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.	Изучив основные источники информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные определить понятия и термины в дизайнерской науке. Современные направления исследований в области дизайна.
9	Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы	Оформление письменной научной работы. Логика построения и содержание глав научной работы. Презентация, сопровождающая научную работу. Работа над текстом доклада по результатам научной работы. Изучив основные

		источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные.
--	--	--

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Выполнение реферата на тему: Специфика архитектурно-дизайнерской науки и ее значение в обществе. Особенности фундаментальных и прикладных архитектурных исследований. Организация архитектурно-дизайнерской научно-исследовательской работы в России. Средства и методы научно-исследовательской работы студентов с библиографическими и иконографическими источниками. Процессы научного творчества. Предпроектные исследования данной темы, включая исторические, культурологические и социологические.
2	Раздел 2. Организация исследования.	Выполнить реферат на тему: Организация научного исследования студента. Этапы научно-исследовательской работы студента, участие в предпроектных исследованиях, включая исторические, культурологические и социологические. Выбор и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы, используя средства и методы работы с библиографическими источниками. С помощью средств автоматизации оформить результаты работы по данному вопросу.
3	Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.	Выполнение реферата на тему: Составление плана научно-исследовательской работы. Знакомство с методами сбора и источником информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, в области архитектурно-дизайнерской науки и практики. Изучение современных научных работ в области архитектурно-дизайнерской тематики. Анализ структуры учебно-научной работы студента. Изучение опыта рубрикации и способов написания текста.
4	Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.	Выполнение реферата на тему: Освоение требований к печатанию рукописи. Первичная обработка материалов. Работа над созданием списка литературы с помощью основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные.
5	Раздел 5. Методология научных исследований.	Выполнение реферата на тему: Формирование представлений о методологии научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований в области архитек-



		туры и дизайна, анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
6	Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.	Выполнение реферата на тему: Формирование философских и общенаучных методов научного исследования в области архитектуры и дизайна. Частные и специальные методы научного исследования. Пример сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных заданий на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
7	Раздел 7. Современные задачи науки	Выполнение реферата на тему: Изучение прогноза научно-исследовательской работы в области архитектуры, строительства и дизайна до 2030 года. Изучение современных задач науки в области дизайна и архитектуры, используя основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.
8	Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.	Выполнение реферата на тему: Понятия и термины в дизайнерской науке. Современные направления исследований в области дизайна. Изучение и анализ наиболее успешных научных достижений в области архитектуры и дизайна, используя основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.
9	Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы	Выполнение реферата на тему: Средства и методы сбора и обработки данных для окончательного оформления письменной научной работы. Основные источники информации, логика построения и содержания устного (публичного) доклада по результатам научной работы. Подготовить презентацию, сопровождающую докладом по теме научной работы. Выполнить итоговое тестирование по дисциплине.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
2	Раздел 2. Организация исследования.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]

3	Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
4	Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
5	Раздел 5. Методология научных исследований.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
6	Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
7	Раздел 7. Современные задачи науки	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
8	Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]
9	Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету	[1-14]

### **Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

#### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

#### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p>

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- участие во входном тестировании;
- участие в итоговом тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки реферата по заданиям преподавателя;
- подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов.

#### **Подготовка к зачету**

Подготовка студентов к зачету включает две стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

### **7.Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

#### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

#### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать

навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Шишкин, В. Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В. Г. Шишкин, Е. В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523> – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-7782-3955-5. – Текст : электронный.
2. Хожемп, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента : учебное пособие / В. В. Хожемп, К. С. Тарасов, М. Е. Пухляко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11552.html>
3. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента): учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы / составители К. Г. Земляной, И. А. Павлова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-7996-1388-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68267.html>;
4. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам : методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С. Козлова, Д. А. Подгорный. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72577.html>
5. Астанина, С. Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) : монография / С. Ю. Астанина, Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2012. — 156 с. — ISBN 978-5-8323-0832-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16934.html>
6. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22049.html>
7. Додонов, В. В. Курсовая научно-исследовательская работа студента (КНИРС) : методические указания к выполнению КНИРС / В. В. Додонов, В. К. Москвин, Ю. В. Никулин ; под редакцией Г. Н. Васильев. — Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2010. — 21 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31431.html>
8. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

9. Карпов, А. С. Развитие научно-исследовательской работы студентов в структуре студенческих конструкторских бюро и в студенческих научно-исследовательских лабораториях. Подготовка и проведение внутриорганизационных тренингов : учебное пособие / А. С. Карпов, А. С. Простомолотов. — Москва : Российский государственный университет инновационных технологий и предпринимательства, 2012. — 142 с. — ISBN 978-5-98427-051-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33842.html>

10. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18258.html>

11. Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / сост. Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227894>

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

12. Бондарева Н.И. Методические указания по самостоятельной работе «Основы научной деятельности в дизайне» для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», АГАСУ, 2019 г., 19 с., <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=129132>

13. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>

**з) периодические издания**

14. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.- №1- №4

**д) перечень онлайн-курсов**

15. Онлайн-курс «Организация научно-исследовательской работы студента» <https://infourok.ru/kursy/organizaciya-nauchno-issledovatelskoj-raboty-studentov-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome

7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
6. Kaspersky Endpoint Security

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, аудитория № 204, 416	<b>№ 204</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 412</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;  414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18а, библиотека, читальный зал.	<b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>библиотека, читальный зал,</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

### 10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Основы научной деятельности в дизайне»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Основы научной деятельности в дизайне»

ОПОП ВО по направлению подготовки  
07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
Направленность (профиль)  
«Проектирование городской среды»  
по программе бакалавриата

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, к.п.н., доцент Н.И. Бондарева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.17 г., Приказ № 510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.17.г., № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы научной деятельности в дизайне» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».



Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и специфике дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды».

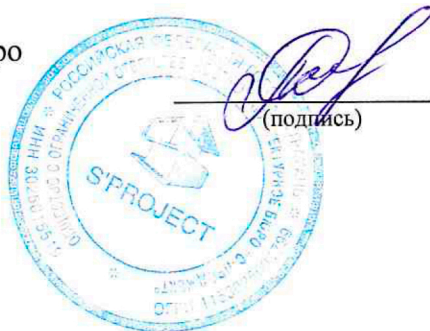
Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» представлены: перечнем вопросов к зачету, тестами, темами рефератов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» по программе бакалавриата, разработанная к.п.н., доцентом Надеждой Ивановной Бондаревой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО "Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Основы научной деятельности в дизайне»

ОПОП ВО по направлению подготовки  
07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
Направленность (профиль)  
«Проектирование городской среды»  
по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, к.п.н., доцент Н.И. Бондарева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.17 г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.17.г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы научной деятельности в дизайне» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и специфике дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» представлены: перечнем вопросов к зачету, тестами, темами рефератов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы научной деятельности в дизайне» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанная к.п.н., доцентом Надеждой Ивановной Бондаревой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне»  
по направлению подготовки  
07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
Направленность (профиль)  
«Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

Учебная дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.

Раздел 2. Организация исследования.

Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.

Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.

Раздел 5. Методология научных исследований.

Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.

Раздел 7. Современные задачи науки

Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.

Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы

**Заведующий кафедрой**



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Основы научной деятельности в дизайне

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

доцент, к.п.н.

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Н.И. Бондарева/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»



(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



/Т.Э. Яновская/

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	7
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3. Шкала оценивания	11
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	15
Приложение №1	16
Приложение №2	19
Приложение №3	21

# 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)									Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>УК-1</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет:											
	Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации	X	X									Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-33) Зачет (вопросы № 1-4) Реферат (тема № 1-2)
	Знает:											
	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с			X	X							Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 34-67) Зачет (вопросы № 5-8) Реферат (тема № 3-4)



	библиографическими и иконографическими источниками											
<b>ПК-1</b> способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет:											
	Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения					X	X					Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 68-100) Зачет (вопросы № 9-12) Реферат (тема № 5-6)
	Знает:											
	Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические,							X	X	X		Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 101-132) Зачет (вопросы № 13-25) Реферат (тема № 7-9)

	справочные, реферативные и иконографические источники											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

1.

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p><b>УК-1</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленны х задач</p>	<p><b>Умеет</b> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации</p>	<p>не умеет Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации</p>	<p>в целом успешно умеет Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации. Допускает при этом</p>	<p>умеет успешно Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации</p>	<p>демонстрирует высокий уровень умений в области участования в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации</p>

			незначительные ошибки		
	<p><b>Знает:</b> основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>знает в целом основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные неточности</p>	<p>твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>демонстрирует высокий уровень знаний материала, не допускает неточностей в ответе на вопрос</p>
<p><b>ПК-1 –</b> способен участвовать в проведении предпроект</p>	<p><b>Умеет:</b> участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	<p>не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно -</p>	<p>в целом умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	<p>умеет успешно участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	<p>демонстрирует высокий уровень умений участвовать в сводном анализе исходных данных,</p>

ных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	данных заданий на проектирование архитектурно - дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения
	<b>Знает:</b> средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным	не знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	демонстрирует высокий уровень знаний о средствах и методах сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые

	<p>назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники</p>	<p>проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники</p>			<p>функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники</p>
--	--	--	--	--	---

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» (отлично)	зачтено
продвинутый	«4» (хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы (задания): Приложение № 2

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение выбранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	Выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты научно-исследовательской работы (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	Выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредством владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты научно-исследовательской работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа носит реферативный характер.
4	Не удовлетворительно	Выставляется студенту, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.
5	Зачтено	- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно. - представил работу по теме НИР в полном объеме
6	Не зачтено	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. - не представил работу по теме НИР в полном объеме

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Реферат**



а) Темы рефератов для практических занятий:

УК-1.1 (умеет)

1. Специфика архитектурно-дизайнерской науки и ее значение в обществе. Особенности фундаментальных и прикладных архитектурных исследований. Организация архитектурно-дизайнерской научно-исследовательской работы в России. Средства и методы научно-исследовательской работы студентов с библиографическими и иконографическими источниками.

2. Организация научного исследования студента. Этапы научно-исследовательской работы студента, участие в предпроектных исследованиях, включая исторические, культурологические и социологические. Выбор и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы, используя средства и методы работы с библиографическими источниками.

УК-1.2 (знает)

3. Составление плана научно-исследовательской работы. Знакомство с методами сбора и источником информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, в области архитектурно-дизайнерской науки и практики. Изучение современных научных работ в области архитектурно-дизайнерской тематики. Анализ структуры учебно-научной работы студента. Изучение опыта рубрикации и способов написания текста.

4. Освоение требований к печатанию рукописи. Первичная обработка материалов. Работа над созданием списка литературы с помощью основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные.

ПК-1.1 (умеет)

5. Формирование представлений о методологии научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований в области архитектуры и дизайна, анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

6. Формирование философских и общенаучных методов научного исследования в области архитектуры и дизайна. Частные и специальные методы научного исследования. Пример сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных заданий на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

ПК-1.2 (знает)

7. Изучение прогноза научно-исследовательской работы в области архитектуры, строительства и дизайна до 2030 года. Изучение современных задач науки в области дизайна и архитектуры, используя основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.

8. Понятия и термины в дизайнерской науке. Современные направления исследований в области дизайна. Изучение и анализ наиболее успешных научных достижений в области архитектуры и дизайна, используя основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.

9. Средства и методы сбора и обработки данных для окончательного оформления письменной научной работы. Основные источники информации, логика построения и содержания устного (публичного) доклада по результатам научной работы.

б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическими требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «Удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
2.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
3.	Защита реферата	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя.

## Типовой комплект заданий для входного тестирования

1. Ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств – это...
  - : текст
  - : абзац
  - : параграф
  - : глава
2. \_\_\_\_\_ это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.
  - : наука
  - : апробация
  - : концепция
  - : теория
3. При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:
  - : структурный
  - : организационный
  - : функциональный
  - : структурный, организационный и функциональный
4. Исходя из результатов деятельности, наука может быть:
  - : фундаментальная
  - : прикладная
  - : в виде разработок
  - : фундаментальная, прикладная и в виде разработок
5. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?
  - : в период античности
  - : в Новое время
  - : с середины XIXв.
  - : со второй половины XX.
6. В какой период времени наука возникла как социальный институт?
  - : в период античности
  - : в Новое время
  - : с середины XIXв.
  - : со второй половины XX.
7. В какой период времени наука возникла как форма общественного сознания?
  - : в период античности
  - : в Новое время
  - : с середины XIXв.
  - : со второй половины XX.
8. \_\_\_\_\_ это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.
  - : наука
  - : гипотеза
  - : теория
  - : концепция
9. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый:
  - : Наблюдение

- : Эксперимент
  - : Аналогия
  - : Синтез
10. Метод научного познания, основанный на изучении каких либо объектов посредством их моделей:
- : Моделирование
  - : Аналогия
  - : Эксперимент
  - : Синтез
11. Функцией науки в обществе является...
- : создание грамотного, «умного» общества
  - : построение эффективной работы социума
  - : описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
  - : создание базы для дальнейших научных исследований
12. Наука как форма общественного сознания возникла в...
- : Древней Греции
  - : Древнем Риме
  - : Египте
  - : Новое время
13. Науки, занимающиеся решением технологических, инженерных, экономических и иных проблем, называются...
- : общественные науки
  - : философские науки
  - : технические науки
  - : естественные науки
14. Методы механики, физики, химии, биологии и социально гуманитарных наук относятся к \_\_\_\_\_ методам исследования.
- : общенаучным
  - : частнонаучным
  - : междисциплинарным
  - : философским
15. Наблюдение, эксперимент и сравнение относятся к основным \_\_\_\_\_ методам исследования.
- : общекультурным
  - : общелогическим
  - : эмпирическим
  - : теоретическим
16. Система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний – это...
- : опыт
  - : наука
  - : философия
  - : естествознание
17. Наука как социальный институт возникла в...
- : Древней Греции
  - : Древнем Риме
  - : Египте
  - : Новое время
18. Наука как система подготовки кадров существует с...
- : 16 века

- : 17 века
- : середины 19 века
- : середины 18 века

19. Какие науки направлены на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?

- : прикладные науки
- : фундаментальные науки
- : технические науки
- : естественные науки

20. \_\_\_\_\_ это квалификационная научная работа в определенной области науки, имеющая внутреннее единство, содержащая совокупность научных результатов, научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты и свидетельствующих о личном вкладе автора в науку и его качествах как ученого.

- : монография
- : диссертация
- : доклад
- : дипломная работа

Типовые вопросы к зачету:

УК 1.1. (умеет)

1. Определение источников информации, способы работы с ними, использование средств и методов работы с источниками. Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации.
2. Планирование процесса исследования с использованием средств и методов работы с библиографическими источниками.
3. Понятия – объект и предмет исследования. Оформить результаты работы с использованием средств автоматизации.
4. Задачи исследования, их постановка. Участие в предпроектных исследованиях, включая исторические, культурологические и социологические. Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации.

УК 1.2 (знает)

5. Изучив основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, дать развернутые определения дедуктивного и индуктивного способа исследования.
6. Смысловой анализ текста (основного источника получения информации по научной работе).
7. Используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, определить цель научного исследования.
8. Используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, определить основу разработки научного исследования.

ПК 1.1 (умеет)

9. Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, дать развернутое определение методам научного познания.
10. Этапы научно исследовательской работы. Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации.
11. Классификации научных исследований.
12. Структура научно исследовательской работы.

ПК 1.2 (знает)

13. Изучив основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические, подробно описать правила оформления научно исследовательской работы.
14. Основные способы переработки информации с использованием средств и методов сбора и обработки данных.
15. Реферативный обзор – перечень и определения.
16. Архитектурная и градостроительная деятельность и ее типы.
17. Особенности научного стиля речи.
18. Отличительные признаки научного исследования.
19. Цель научного исследования.
20. Формамы организации учебно исследовательской работы студентов.
21. Три основных метода проведения предпроектных исследований.
22. Задачи исследования, их постановка.

23. Понятия объект исследования.
24. Понятия предмет исследования.
25. Комплекс научных исследований проводимый перед началом ведения реставрационных работ.

## Приложение №3

УК 1.1 (умеет)

1. Отличительными признаками научного исследования являются:
  - целенаправленность
  - поиск нового
  - систематичность
  - строгая доказательность
  - все перечисленные признаки
2. \_\_\_\_\_ это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.
  - : методология
  - : идеология
  - : аналогия
  - : морфология
3. В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним НЕ относится:
  - : наблюдение
  - : эксперимент
  - : сравнение
  - : формализация
4. Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним НЕ относится:
  - : опытная проверка гипотез и теорий
  - : формирование новых научных концепций
  - : заинтересованное отношение к изучаемому предмету
5. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится:
  - : анализ
  - : синтез
  - : абстрагирование
  - : эксперимент
6. Замысел исследования – это...
  - : основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
  - : литературное оформление результатов исследования
  - : накопление фактического материала
7. Наука выполняет функции:
  - : гносеологическую
  - : трансформационную
  - : гносеологическую и трансформационную
8. Научно техническая политика в развитии науки может быть:
  - : фронтальная
  - : селективная
  - : ассимиляционная
  - : фронтальная, селективная и ассимиляционная
9. Главными целями научной политики в системе образования являются:
  - : подготовка научно педагогических кадров



- : совершенствование научно методического обеспечения учебного процесса
  - : совершенствование планирования и финансирования научной деятельности
  - : все перечисленные цели
10. Главным источником финансирования научно исследовательских работ в вузах являются:
- : местный бюджет
  - : федеральный бюджет
  - : внебюджетные средства
11. Основное внимание Министерство образования РФ уделяет финансированию научно исследовательских работ:
- : фундаментальных
  - : прикладных
  - : разработок
12. В системе Министерства образования РФ особое внимание уделяется научно техническим программам (НТП):
- : федеральным целевым программам
  - : программам Министерства образования России
  - : программам других министерств
  - : региональным программам
13. В общем объеме финансирования НИР удельный вес исследований, выполняемых финансово экономическими вузами:
- : высокий
  - : средний
  - : незначителен
14. Методика научного исследования представляет собой:
- : систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
  - : систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
  - : совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
  - : способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
  - : все перечисленные определения
15. Экономический эффект определяется по:
- : фундаментальным и поисковым НИР
  - : прикладным НИР и научным разработкам
16. В формировании научной теории важная роль отводится:
- : индукции и дедукции
  - : абдукции
  - : моделированию и эксперименту
  - : всем перечисленным инструментам
17. В какой период времени наука возникла как система подготовки кадров?
- : в период античности
  - : в Новое время
  - : с середины XIXв.
  - : со второй половины XX.
18. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...
- : научное направление
  - : научная теория
  - : научная концепция
  - : научный эксперимент
19. Основу любой науки составляет...
- : терминология, профессиональная лексика
  - : обычный разговорный язык

20. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:

- : Анализ
- : Синтез
- : Индукция
- : Дедукция

21. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам следствиям:

- : Анализ
- : Синтез
- : Индукция
- : Дедукция

22. Какие науки направлены на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач?

- : прикладные науки
- : фундаментальные науки
- : технические науки
- : естественные науки

23. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется...

- : научная теория
- : научная практика
- : научный метод
- : научное исследование

24. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?

- : целенаправленность
- : поиск нового
- : бессистемность
- : доказательность

25. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?

- : целенаправленность
- : поиск нового
- : систематичность
- : бездоказательность

26. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?

- : подготовительный
- : творческий
- : исследовательский
- : заключительный

27. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : подготовительном
- : втором
- : исследовательском
- : заключительном

28. Разработка гипотезы происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : втором
- : исследовательском
- : подготовительном
- : заключительном

29. Проверка гипотезы происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : первом
- : исследовательском (втором)
- : подготовительном
- : заключительном

30. Формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : первом
- : подготовительном
- : исследовательском (втором)
- : заключительном

31. Обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : первом
- : подготовительном
- : заключительном
- : исследовательском (втором)

32. Внедрение результатов исследования в практику происходит на \_\_\_\_\_ этапе научного исследования.

- : первом
- : подготовительном
- : исследовательском (втором)
- : заключительном (третьем)

33. Проблема научного исследования – это...

- : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- : то, что не получается у автора научного исследования
- : источник информации, необходимой для исследования
- : более конкретный источник информации, необходимой для исследования

УК 1.2 (знает)

34. Объект научного исследования – это...

- : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- : то, что не получается у автора научного исследования
- : источник информации, необходимой для исследования
- : более конкретный источник информации, необходимой для исследования

35. Предмет научного исследования – это...

- : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- : то, что не получается у автора научного исследования
- : источник информации, необходимой для исследования
- : более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах предмета

36. Тема научного исследования должна быть...

- : с размытой формулировкой
- : точно сформулированной
- : сформулирована в конце исследования
- : сформулирована так, чтобы вы могли обоснованно от нее отступить

37. Цель научного исследования – это...

- : краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования
- : уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- : источник информации, необходимой для исследования
- : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

38. Тема научного исследования – это...

- : уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
  - : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
  - : источник информации, необходимой для исследования
  - : более конкретный источник информации, необходимой для исследования
39. Гипотеза научного исследования – это...
- : уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
  - : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
  - : предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений
  - : источник информации, необходимой для исследования
40. Рабочая гипотеза – это...
- : реальное положение, которое с определенными уточнениями и поправками может превратиться в научную теорию
  - : временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
  - : уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
  - : то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
41. Метод научного исследования – это...
- : система последовательных действий, модель исследования
  - : предварительные обобщения и выводы
  - : временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
  - : способ исследования, способ деятельности
42. Методика научного исследования – это...
- : система последовательных действий, модель исследования
  - : предварительные обобщения и выводы
  - : временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
  - : способ исследования, способ деятельности
43. \_\_\_\_\_ это система предписаний, принципов, требований, которые должны ориентировать в решении конкретной задачи, достижении определенного результата.
- : гипотеза
  - : метод
  - : цели
  - : задачи
44. Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это...
- : наблюдение
  - : эксперимент
  - : сравнение
  - : теоретизация
45. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это...
- : наблюдение
  - : эксперимент
  - : сравнение
  - : теоретизация
46. Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это...
- : наблюдение
  - : эксперимент
  - : сравнение
  - : теоретизация
47. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- : активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
  - : познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов

- : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
  - : целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
48. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- : активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
  - : познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
  - : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
  - : целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
49. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- : активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
  - : познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
  - : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
  - : целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
50. Конструктивистский метод теоретического исследования применяется в...
- : логико математических науках и информатике
  - : естествознании
  - : технических и гуманитарных науках
  - : математических науках
51. Аксиоматический метод теоретического исследования применяется в...
- : логико математических науках и информатике
  - : естествознании
  - : технических и гуманитарных науках
  - : математических науках
52. Гипотетико дедуктивный метод теоретического исследования применяется в...
- : логико математических науках и информатике
  - : естествознании
  - : технических и гуманитарных науках
  - : математических науках
53. Прагматический метод теоретического исследования применяется в...
- : логико математических науках и информатике
  - : естествознании
  - : технических и гуманитарных науках
  - : математических науках
54. Абстрагирование как общелогический метод исследования – это...
- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
  - : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
  - : прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
  - : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
55. Обобщение как общелогический метод исследования – это...
- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
  - : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
  - : прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
  - : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

56. Анализ как общелогический метод исследования – это...

- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- : прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
- : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

57. Синтез как общелогический метод исследования – это...

- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- : мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- : прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
- : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

58. Индукция как общелогический метод исследования – это...

- : совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- : использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

59. Дедукция как общелогический метод исследования – это...

- : совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- : использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- : метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

60. Системный подход в научном исследовании – это...

- : совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- : использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- : разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- : совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем

61. Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем – это...

- : синтез
- : системный подход
- : метод индукции
- : метод дедукции

62. Использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений – это...

- : синтез
- : системный подход
- : метод индукции
- : метод дедукции

63. Совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим – это...

- : синтез
- : системный подход
- : метод индукции
- : метод дедукции

64. Ведение записей прочитанного может осуществляться с помощью составления:

- : конспекта
- : плана
- : рецензии
- : аннотации
- : всего перечисленного

65. Осмысление текста достигается следующими приемами:

- : понимания отдельных слов и словосочетаний
- : понимания предложений
- : понимания текстовых суждений
- : всеми названными приемами

66. В библиографическом описании научного произведения приводятся только \_\_\_\_\_ элементы.

- : Обязательные
- : факультативные
- : рекомендательные

67. При чтении литературы исследователь часто прибегает к выпискам, способствующим систематическому накоплению нужных сведений. В выписках находят отражение:

- : отдельные мысли
- : статистические данные
- : примеры
- : все перечисленное

ПК 1.1 (умеет)

68. При составлении конспекта исследователю необходимо умело сокращать текст. Для этого:

- : уплотнять словесные формулировки той или иной части текста при сохранении важных мыслей
- : записывать в виде тезисов отдельные смысловые части
- : выражать текст в виде схем, таблиц
- : сокращать написание слов
- : использовать все перечисленное

69. Статьи и материалы о теории исследований, а также прикладного характера, предназначенные научным работникам, публикуются в \_\_\_\_\_ журналах.

- : общественно политических
- : научных
- : популярных
- : производственно практических

70. Журналы, официально утвержденные в качестве журналов, содержащих рефераты книг, статей и других разновидностей документов, называются...

- : научные
- : популярные
- : реферативные
- : литературно художественные

71. Аудиовизуальные документы включают в себя:

- : фонодокумент
- : видеодокумент
- : кинодокумент
- : фотодокумент
- : все перечисленные виды

72. К официальным документам относятся:

- : документы, действующие на федеральном уровне
- : документы, действующие на уровне субъектов РФ

- : документы, действующие в пределах отрасли
  - : документы, действующие в пределах отдельной организации
  - : все перечисленные виды документов
73. Система поиска информации в Интернете включает работу с:
- : браузерами (программами – просмотрщиками)
  - : метапоисковыми машинами
  - : каталогами
  - : всеми названными инструментами
74. Оперативную информацию об опубликованных книгах можно получить в изданиях:
- : «Книжное обозрение»
  - : «В мире книг»
  - : «Книжная летопись»
  - : «Реферативный журнал»
75. Сжатая характеристика первоисточника, в которой перечисляются основные проблемы, рассматриваемые в нем, называется...
- : аннотация
  - : реферат
  - : тезисы
76. Вид речевой деятельности, который направлен на восприятие и переработку информации письменного текста, называется...
- : чтение
  - : изучение
  - : обучение
  - : выявление
77. Для написания курсовой работы необходимо использовать \_\_\_\_\_ источников.
- : 1 – 2
  - : 8 – 10
  - : 10 – 15
  - : 15 – 20
78. Радио и телевидение, а также Интернет и различные компьютерные носители относятся к \_\_\_\_\_ источникам информации.
- : печатным
  - : электронным
  - : официальным
  - : недостоверным
79. Книги, журналы, газеты, брошюры (то, что издано типографским способом) относятся к \_\_\_\_\_ источникам информации.
- : печатным
  - : электронным
  - : официальным
  - : недостоверным
80. Монография, брошюра, сборник, журнальная статья относятся к \_\_\_\_\_ источникам информации.
- : официальным
  - : неофициальным
  - : литературным
  - : недостоверным
81. Рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособия относятся к \_\_\_\_\_ источникам информации.
- : официальным
  - : неофициальным
  - : литературным



- : недостоверным
82. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это...
- : сборник научных статей
  - : монография
  - : рецензия
  - : брошюра
83. Тезисы доклада – это...
- : издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
  - : краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
  - : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
  - : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
84. Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения – это...
- : аннотация
  - : рецензия
  - : тезисы доклада
  - : учебное (методическое) пособие
85. Формами организации учебно исследовательской работы студентов (УИРС) являются:
- : элементы исследований при прохождении практики
  - : домашние задания с элементами творческого поиска
  - : участие в выполнении бюджетных и договорных тем
  - : работа в студенческих научных кружках и проблемных группах
  - : все перечисленные формы
86. Формами организации научно исследовательской работы студентов (НИРС) являются:
- : студенческие научные кружки
  - : выполнение курсовых и дипломных работ
  - : конкурсы научных студенческих работ
  - : олимпиады
  - : все названные формы
87. Принципами научной организации труда исследователя являются:
- : плановость
  - : самоорганизация
  - : самоограничение
  - : все названные принципы
88. Научная работа отличается от всякой другой своей целью ...
- : получить новое научное знание
  - : записать ценные мысли
  - : реализовать свои возможности
89. Требования, предъявляемые к курсовой работе, НЕ содержат:
- : требования к структуре
  - : требования к содержанию
  - : требования к оформлению
  - : требования к внедрению в практику
90. Чтобы курсовая работа не граничила с плагиатом, серьезные
- : теоретические положения необходимо давать...
  - : со ссылкой на источник

- : с объяснением своей точки зрения
- 91. Курсовая работа имеет статус...
  - : экзамена
  - : зачета
  - : тематического контроля знаний
  - : квалификационной работы
- 92. Введение к курсовой (дипломной) работе следует начать...
  - : с обоснования актуальности темы
  - : с выдвижения гипотезы
  - : с формулировки цели и задач
  - : с методов исследования
- 93. Заключение к курсовой (дипломной) работе идет вслед за...
  - : списком литературы
  - : приложениями
  - : основной частью
- 94. Приложения к дипломной (курсовой) работе – это...
  - : Вспомогательная часть работы, в которую входит иллюстративный материал (графики, таблицы, статистические данные)
  - : Обязательная часть работы
- 95. Тема исследования – это:
  - : частный вопрос той или иной проблемы
  - : одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний
  - : проблемная ситуация
- 96. Рефераты и доклады относятся к \_\_\_\_\_ работам.
  - : текущим
  - : проверочным
  - : итоговым
- 97. При выборе темы письменной работы рекомендуется следовать определенным правилам. К ним относятся...
  - : тема не должна быть необъятной
  - : тема не должна быть абсолютно новой
  - : тема должна быть перспективной
  - : тема должна быть интересной
  - : тема должна соответствовать творческим и интеллектуальным способностям
  - : все перечисленные правила
- 98. При выборе темы исследования имеют значение критерии:
  - : практическая значимость и перспективность
  - : наличие гипотезы
  - : правовое обеспечение
- 99. Реферат – это...
  - : краткое изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это наиболее простая форма самостоятельного изучения материала
  - : форма проверки знаний, своеобразный письменный экзамен, который требует серьезной подготовки
  - : первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности
  - : самостоятельное научное исследование, квалификационная работа выпускника, требующая хорошо сформированных навыков самостоятельной научной деятельности, обоснованности и ценности полученных результатов исследования и выводов, а также возможности их применения в практической деятельности
- 100. Курсовая работа – это...

- : краткое изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это наиболее простая форма самостоятельного изучения материала
- : форма проверки знаний, своеобразный письменный экзамен, который требует серьезной подготовки
- : первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности
- : самостоятельное научное исследование, квалификационная работа выпускника, требующая хорошо сформированных навыков самостоятельной научной деятельности, обоснованности и ценности полученных результатов исследования и выводов, а также возможности их применения в практической деятельности

#### ПК 1.2 (знает)

##### 101. Дипломная работа – это...

- : краткое изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это наиболее простая форма самостоятельного изучения материала
- : форма проверки знаний, своеобразный письменный экзамен, который требует серьезной подготовки
- : первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности
- : самостоятельное научное исследование, квалификационная работа выпускника, требующая хорошо сформированных навыков самостоятельной научной деятельности, обоснованности и ценности полученных результатов исследования и выводов, а также возможности их применения в практической деятельности

##### 102. Первое самостоятельное научное исследование студентов вуза, которое требует навыков самостоятельной научной деятельности – это...

- : курсовая работа
- : дипломная работа
- : реферат
- : контрольная работа

##### 103. Самостоятельное научное исследование, требующее хорошо сформированных навыков самостоятельной научной деятельности, обоснованности и ценности полученных результатов исследования и выводов, а также возможности их применения в практической деятельности; квалификационная работа выпускника – это...

- : курсовая работа
- : дипломная работа
- : реферат
- : контрольная работа

##### 104. \_\_\_\_\_ научного текста – важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста.

- : Основная часть
- : Название (заголовок)
- : Заключение
- : Введение

##### : Для текстов научного стиля не характерно ( а)...

- : широкая употребительность суффиксов субъективной оценки со значением ласкательности, неодобрения, увеличительности и т.д.
- : преобладание прямого порядка слов
- : использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов

##### 105. К жанрам научного стиля относятся...

- : акт, комедия
- : дневниковая запись, реклама
- : статья, учебное пособие

: коммюнике, распоряжение

106. Тезис – это....

: основная мысль текста или выступления, сформулированная в виде предложения

: мысль, высказанная субъектом речи

: процесс приведения доказательства для обоснования какой либо мысли

: точка зрения субъекта речи

107. Возможность в краткой и экономичной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов и явлений достигается благодаря...

: терминам

: междометиям

: вводным словам

108. Стил письменной научной речи НЕ допускает:

: форму изложения от третьего лица («автор полагает...»)

: предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»)

: авторское «я»

109. Укажите строку, в которой верно указано общепринятое сокращение слов:

: в во (вещество); т.к. (так как); т.о. (таким образом); доц. (доцент);

: млрд. (миллиард); кг. (килограмм); наприм. (например);

110. К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно профессиональной речи относится:

: Таким образом, в работе нашло отражение...

: Довожу до Вашего сведения, что...

: Необходимо осуществить контроль...

: Прошу Вашего разрешения...

111. Редактирование – это...

: краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

: процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями

: перечень книг и статей, использованных в работе

: деление текста на логически самостоятельные составные части

112. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это...

: аннотация

: рубрикация

: библиография

: редактирование

113. Перечень книг и статей, использованных в работе – это...

: аннотация

: рубрикация

: библиография

: редактирование

114. Плагиат – это...

: передача чего либо своими словами, пересказ близкий к тексту

: дословная выдержка из какого либо текста, дословно приводимые чьи либо высказывания

: ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств

: выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

115. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:

: обоснование актуальности темы

: замысел работы, ее цель и задачи

- : предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач
  - : выводы и заключения
116. Преамбула введения научного исследования...
- : содержит предварительные выводы исследования
  - : (1 2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
  - : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
  - : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования
117. Описательная часть введения научного исследования...
- : содержит предварительные выводы исследования
  - : (1 2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
  - : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
  - : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования
118. Текстуальная подводка введения научного исследования...
- : содержит предварительные выводы исследования
  - : (1 2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
  - : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
  - : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования
119. Заголовки структурных частей студенческих работ и заголовки разделов основной части располагают:
- : в середине строки без точки в конце, пишут прописными буквами, не подчеркивая
  - : в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут прописными буквами, подчеркивая
  - : в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут строчными буквами, подчеркивая
120. Перенос слов в заголовках письменной работы...
- : допускается
  - : не допускается
121. По месту расположения относительно основного текста научной работы библиографические ссылки бывают:
- : внутритекстовые, подстрочные, затекстовые
  - : внутритекстовые, дополнительные, затекстовые
  - : внутрестраничные, дополняющие, основные
122. В «Приложения» НЕ включают...
- список литературы
  - : копии документов
  - : производственные планы и протоколы
  - : таблицы, графики, схемы
123. При наличии в работе более одного приложения они...
- : нумеруются арабскими цифрами без знака «№»
  - : не нумеруются
  - : нумеруются римскими цифрами со знаком «№»
124. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут:
- : сокращенно и без знака «№» (рис. 3)
  - : сокращенно со знаком «№» (рис. № 3)
125. К основным способам группировки источников в «Списке литературы» НЕ относится:

- : алфавитная группировка (в алфавитном порядке фамилий авторов)
- : последовательная группировка (в порядке упоминания источников в тексте)
- : произвольная группировка

126. Деление текста на части, графическое отделение этих частей друг от друга, использование заголовков и нумераций называется...

- : рубрикация текста
- : редактирование текста
- : структурирование текста

127. В объем курсовой работы Не входят:

- : Титульный лист, содержание
- : Введение, заключение
- : Список литературы, титульный лист
- : Заключение, приложения

128. Правильным вариантом структуры реферата является:

: Титульный лист – оглавление – введение – основное содержание – заключение – список литературы;

- : Титульный лист – введение – оглавление – заключение;
- : Титульный лист – оглавление – основное содержание – список литературы.

129. Подготовка текста выступления на процедуре защиты научного исследования включает в себя определенные действия. К ним НЕ относится:

- : обдумывание содержания выступления
- : разработка и написание плана выступления
- : разработка и написание основного текста выступления
- : заучивание текста и пробное оглашение
- : согласование содержания выступления с членами комиссии

130. Развернутая подробная форма письменной оценки готовой письменной работы ...

- : рецензия
- : автореферат
- : отзыв

131. Критериями оценки защиты письменной работы Не является:

- : Полнота раскрытия темы
- : Логичность изложения
- : Запоминающийся внешний вид
- : Правильность используемой лексики

132. Выступление по материалу курсовой (дипломной) работы должно занимать:

- : 10 15 минут
- : 3 5 минут
- : 20 30 минут
- : 30 40 минут